



# NUOVI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

## NELLA SCUOLA PRIMARIA

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti (OM 172 del 4 dicembre 2020 e Linee Guida).

Come definito nell'articolo 3, comma 7 dell'OM 172/2020, restano invariate la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa.

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. A questo scopo sono individuati quattro livelli di apprendimento: **AVANZATO, INTERMEDIO, BASE, IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE.**

<b>I LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>AVANZATO</b>	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>INTERMEDIO</b>	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>BASE</b>	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni e tenendo conto della loro combinazione:

**1. l'autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

**2. la tipologia della situazione (nota o non nota)** entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

**3. le risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

**4. la continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

# DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

## I QUADRIMESTRE

### CLASSE PRIMA

	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO I QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
<b>ITALIANO</b>	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando I turni di parola.	
	Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei testi e dei discorsi affrontati in classe	
	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	
	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie all'apprendimento della scrittura.	
	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	
	Avviare alla scrittura rispettando le convenzioni ortografiche.	
<b>STORIA</b>	Ordinare fatti ed eventi sulla linea del tempo.	
	Comprendere che le tracce del vissuto condiviso sono fonte di informazioni.	
	Ordinare eventi utilizzando indicatori temporali.	
	Conoscere e utilizzare le parole del tempo	
<b>GEOGRAFIA</b>	Utilizzare e riconoscere alcuni indicatori spaziali per localizzare elementi nello spazio.	
	Riconoscere la propria posizione in relazione ad altri oggetti.	
	Stabilire relazioni spaziali attraverso indicatori di lateralità.	
	Comprendere, definire e riconoscere concetti topologici.	
<b>MATEMATICA</b>	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.	
	Raggruppare quantità, leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole e associarli alla relativa quantità.	
	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.	
	Stabilire relazioni tra elementi; classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.	
	Leggere e rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle.	
<b>SCIENZE</b>	Individuare attraverso l'osservazione diretta, analogie e differenze	
	Rilevare caratteristiche di elementi nella realtà circostante con i cinque sensi	
	Riconoscere, descrivere e denominare le parti del corpo identificandone le funzioni	
<b>LINGUA INGLESE</b>	Familiarizzare con la lingua inglese, identificando elementi appartenenti al mondo anglofono	
	Riprodurre parole ed espressioni di uso quotidiano	
	Associare parole ad immagini e viceversa	
	Copiare su tracciati alcune semplici parole e frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe	

TECNOLOGIA	Realizzare un semplice oggetto seguendo istruzioni	
	Pianificare la fabbricazione di un oggetto decorativo	
	Conoscere le parti di oggetti e i materiali che li compongono	
MUSICA	Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori	
ARTE	Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	
	Utilizzare tecniche diverse del linguaggio visuale.	
	Riprodurre oggetti della quotidianità in modo artistico.	
EDUCAZION E FISICA	Utilizzare gli schemi motori di base e posturali in situazioni ludiche differenti	
	Riconoscere e denominare le parti del corpo e muoversi nello spazio sperimentando schemi motori di base.	
	Utilizzare schemi motori complessi in situazioni ludiche differenti	
EDUCAZIONE CIVICA	Educare gli alunni all'esercizio della democrazia nel rispetto dei diritti inviolabili, dei doveri inderogabili e delle regole condivise, quali membri della società civile. Promuovere azioni di informazione, sensibilizzazione e formazione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.	
	Intendere l'ambiente come patrimonio inestimabile da tutelare con i propri comportamenti quotidiani.	
	Saper nominare gli strumenti digitali e conoscerne le funzioni.	

## CLASSE SECONDA

	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO Primo Quadrimestre</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
ITALIANO	Ascoltare brani e racconti di diverso tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale.	
	Utilizzare e padroneggiare le tecniche della lettura: silenziosa, individuale, espressiva e collettiva.	
	Scrivere correttamente parole, frasi, filastrocche e testi di diverso tipo curando l'ordine e l'ortografia.	
	Riconoscere e saper applicare in una frase o breve testo scritto autonomamente le principali convenzioni ortografiche.	
STORIA	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	
	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	
GEOGRAFIA	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	
	Leggere, interpretare e rappresentare la pianta dello spazio circostante e tracciare percorsi effettuati.	
MATEMATICA	Contare, leggere, scrivere, confrontare numeri, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.	
	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	

	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	
	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	
SCIENZE	Osservare, riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi: animali e vegetali.	
	Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri e in relazione al loro ambiente.	
LINGUA INGLESE	Comprendere parole e frasi già acquisite a livello orale, accompagnate da supporti visivi o sonori.	
	Produrre in forma orale parole e semplici frasi riferite a situazioni note.	
	Leggere e comprendere semplici parole e frasi.	
	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	
TECNOLOGIA	Conoscere le funzioni di oggetti di uso scolastico.	
	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	
MUSICA	Riconoscere e classificare i suoni.	
ARTE	Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.	
EDUCAZIONE FISICA	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	
	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	
EDUCAZIONE CIVICA	Rispettare i diritti inviolabili, i doveri inderogabili e le regole condivise, quali membri della società civile, e conoscere i diritti dell'infanzia.	
	Intendere l'ambiente come patrimonio inestimabile da tutelare con i propri comportamenti quotidiani.	
	Saper nominare gli strumenti digitali e conoscerne le funzioni.	

## CLASSE TERZA

	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO I QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
ITALIANO	Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	
	Leggere testi di vario tipo curandone l'espressione. Comprendere testi di diverso tipo cogliendone il senso globale	
	Scrivere testi narrativi inventati sulla base di stimoli e schemi dati. Descrivere persone e animali, riferendo i caratteri fisici e quelli inerenti al comportamento.	
	Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.	
	Riconoscere le principali parti del discorso, esprimersi con correttezza ortografica.	

<b>STORIA</b>	Ricavare da fonti diverse informazioni su aspetti della Preistoria.	
	Conoscere le teorie scientifiche relative alle origini dell'Universo, alla formazione del Sistema Solare, alla nascita della Terra, all'apparizione delle prime forme di vita e all'evoluzione degli esseri viventi.	
	Conoscere le ricostruzioni sulle forme di vita nelle Ere Primaria, Secondaria e Terziaria effettuate dagli scienziati in base ai reperti.	
	Conoscere le modalità di lavoro dello storico e degli altri studiosi del passato	
	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali; riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	
<b>GEOGRAFIA</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando i punti cardinali.	
	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	
	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, degli ambienti di terra e degli ambienti d'acqua.	
	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	
<b>MATEMATICA</b>	Riconoscere, ordinare e confrontare i numeri fino a 999.	
	Eseguire le operazioni utilizzando il calcolo mentale e scritto.	
	Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare linee e angoli.	
	Risolvere problemi utilizzando schemi e tabelle.	
<b>SCIENZE</b>	Conoscere e descrivere il metodo scientifico nelle sue fasi concettuali e sperimentali.	
	Riconoscere e descrivere semplici caratteristiche del mondo animale e vegetale, e le relazioni tra gli organismi viventi e i loro ambienti.	
<b>LINGUA INGLESE</b>	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano	
	Produrre semplici frasi su modelli dati e in situazioni note.	
	Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.	
	Scrivere parole e semplici frasi usando il lessico e le strutture del repertorio orale.	
<b>TECNOLOGIA</b>	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	
	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.	
	Riconoscere e descrivere la struttura e la funzione di semplici strumenti.	
<b>MUSICA</b>	Ascoltare e riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano.	
	Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali.	
<b>ARTE</b>	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici.	
	Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e quello degli altri. Sapersi orientare negli spazi circostanti.	
	Utilizzare strutture ritmiche per elaborare facili sequenze di movimento e per realizzare semplici attività di danza.	
	Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra, eseguire giochi della tradizione popolare.	
	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri, utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzi	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Promuovere azioni di informazione, sensibilizzazione e formazione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.	
	Intendere l'ambiente come patrimonio inestimabile da tutelare con i propri comportamenti quotidiani	
	Saper nominare gli strumenti digitali e conoscerne le funzioni.	

## CLASSE QUARTA

	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO I QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
<b>ITALIANO</b>	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	
	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	
	Leggere nella modalità silenziosa o ad alta voce semplici testi letterari mostrando di saperne cogliere il senso globale.	
	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	
	Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	
	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.	
<b>STORIA</b>	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	
	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo .	
	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	
	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti	
<b>GEOGRAFIA</b>	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.	
	Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	
<b>MATEMATICA</b>	Leggere, scrivere, comporre e scomporre i numeri naturali avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.	
	Eseguire le quattro operazioni ed applicare le diverse proprietà.	
	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi.	
	Risolvere e rappresentare problemi con tabelle , grafici e diagrammi.	
	Definire ed utilizzare i termini: è certo, è possibile, è impossibile.	
<b>SCIENZE</b>	Individuare attraverso l'osservazione diretta analogie e differenze di concetti scientifici.	
	Conoscere la struttura del suolo.	
<b>LINGUA INGLESE</b>	Ascoltare brevi dialoghi e comprenderne il significato.	
	Padroneggiare oralmente le strutture relative ai contenuti presentati.	
	Comprendere brevi testi.	
	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano inerenti all'unità di apprendimento presentata.	
<b>TECNOLOGIA</b>	Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano	
	Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti	
	Realizzare oggetti di uso comune.	
<b>MUSICA</b>	Ascoltare brani musicali o eventi sonori	
	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.	
<b>ARTE</b>	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	

	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visuale.	
	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visuale.	
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.	
	Utilizzare in forma corretta modalità espressive e corporee.	
	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	
	Assumere comportamenti corretti nei vari ambienti di vita.	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Educare gli alunni all'esercizio della democrazia e promuovere azioni di informazione, sensibilizzazione e formazione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza	
	Riconoscere l'ambiente come patrimonio inestimabile da tutelare .	
	Saper nominare gli strumenti digitali e conoscerne le funzioni.	

## CLASSE QUINTA

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO I QUADRIMESTRE</b>		<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
<b>ITALIANO</b>	Ascoltare, comprendere e interagire in contesti differenti.	
	Prendere la parola negli scambi comunicativi e intervenire in una conversazione rispettando i turni.	
	Acquisire ed utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali, cogliere l'argomento e le informazioni principali di un testo.	
	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	
	Ampliare il patrimonio lessicale.	
	Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	
	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.	
<b>STORIA</b>	Ricavare dalle fonti informazioni utili alla ricostruzione fenomeno storico.	
	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	
	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	
	Elaborare in testi orali e scritti le società studiate usando il linguaggio specifico della disciplina.	
<b>GEOGRAFIA</b>	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...).	
	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	
	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	
	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	
<b>MATEMATICA</b>	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali, multipli e divisori, elevare un numero a potenza, operare con le frazioni.	
	Eseguire le quattro operazioni, con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni, stimarne il risultato	
	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi, proprietà e trasformazioni, misurandone gli angoli.	



	Riprodurre figure in base a una descrizione e/o in scala, utilizzando gli strumenti opportuni.	
	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	
	Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.	
SCIENZE	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.	
	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	
	Ricostruire ed il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.	
	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni ed autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano ed i loro cambiamenti nel tempo.	
LINGUA INGLESE	Ascoltare testi e dialoghi relativi ai campi semantici acquisiti e comprenderne il significato.	
	Padroneggiare oralmente le strutture relative ai contenuti presentati.	
	Leggere e comprendere testi relativi ai campi semantici acquisiti.	
	Scrivere messaggi semplici e brevi inerenti ai contenuti presentati.	
	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	
TECNOLOGIA	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	
	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	
	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	
MUSICA	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	
	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	
	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	
ARTE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	
	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	
	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	
	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	
EDUCAZIONE FISICA	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	
	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	
	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	
	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	
	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	
EDUCAZIONE CIVICA	Educare gli alunni all'esercizio della democrazia nel rispetto dei diritti inviolabili, dei doveri inderogabili e delle regole condivise, quali membri della società civile.	
	Promuovere azioni di informazione, sensibilizzazione e formazione sui diritti umani.	
	Intendere l'ambiente come patrimonio inestimabile da tutelare con i propri comportamenti quotidiani.	

Saper nominare gli strumenti digitali e conoscerne le funzioni.

## LEGENDA LIVELLI DI APPRENDIMENTO

**AVANZATO:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**INTERMEDIO:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**BASE:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI II QUADRIMESTRE

### CLASSE PRIMA

	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO II QUADRIMESTRE	LIVELLO RAGGIUNTO
ITALIANO	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	
	Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei testi e dei discorsi affrontati in classe.	
	Acquisire la tecnica strumentale della lettura e riuscire a cogliere il senso globale di semplici frasi.	
	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie all'apprendimento della scrittura.	
	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	
	Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.	
STORIA	Riconoscere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo.	
	Utilizzare semplici fonti per ricostruire il passato.	
	Ordinare in successione fatti ed eventi.	
	Conoscere ed utilizzare le parole del tempo.	
	Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	
GEOGRAFIA	Seguire coordinate e indicatori spaziali per spostarsi o spostare elementi.	
	Descrivere lo spazio vissuto, i suoi elementi e le sue funzioni	
	Individuare alcune trasformazioni nel paesaggio.	
MATEMATICA	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	
	Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione.	
	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Individuare grandezze misurabili.	
	Eseguire e descrivere percorsi.	

	Raccogliere dati riferiti ad esperienze vissute organizzarli e rappresentarli con tabelle e grafici.	
SCIENZE	Osservare e classificare oggetti in base alle loro proprietà e funzioni.	
	Osservare e rilevare le caratteristiche dell'acqua con i sensi	
	Cogliere, attraverso l'osservazione, relazioni tra esseri viventi e ambiente	
LINGUA INGLESE	Comprendere e memorizzare parole e brevi frasi di uso quotidiano	
	Produrre in forma orale parole e semplici frasi riferite a situazioni note	
	Comprendere brevi e semplici frasi già acquisite a livello orale, utilizzando supporti visivi e/o sonori	
	Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte in classe, con e senza un modello guida	
TECNOLOGIA	Individuare somiglianze e differenze tra oggetti con la medesima funzione d'uso	
	Conoscere e individuare le caratteristiche strumentali e funzionali di oggetti di uso comune	
	Ricavare informazioni da istruzioni e tabelle	
MUSICA	Utilizzare la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per produrre eventi sonori.	
ARTE	Riconoscere gli elementi del linguaggio visuale individuandone il significato espressivo	
	Riconoscere in immagini date e riprodotte gli elementi essenziali della forma e delle tecniche del linguaggio visuale.	
EDUCAZIONE FISICA	Valutare distanze e spazi durante gli spostamenti	
	Muoversi nello spazio seguendo indicazioni date	
	Riprodurre sequenze ritmiche con le mani o con il movimento del corpo	
EDUCAZIONE CIVICA	Conoscere e analizzare i simboli dell'identità, territoriale: familiare, scolastica, locale, regionale, nazionale europea e mondiale.	
	Individuare alcuni tra i principali problemi ambientali e analizzarne le cause (inquinamento, isole di plastica, cambiamenti climatici, deforestazione...).	
	Prevenire le dipendenze comportamentali e dei rischi legati ad un uso improprio di telefoni cellulari, internet, videogiochi.	

## CLASSE SECONDA

	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b> <b>Secondo quadrimestre</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
ITALIANO	Raccontare storie personali o fantastiche seguendo un ordine cronologico e temporale, utilizzando in modo appropriato le parole apprese.	
	Individuare e comprendere nei testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni.	
	Scrivere semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi di frasi semplici connesse con esperienze quotidiane.	
	Conoscere gli elementi necessari per l'espansione della frase.	
STORIA	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	
	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	

<b>GEOGRAFIA</b>	Conoscere e individuare elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio.	
	Comprendere il territorio come spazio modificato e organizzato dall'uomo.	
<b>MATEMATICA</b>	Leggere, scrivere, confrontare numeri, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici operazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	
	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	
	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	
	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	
<b>SCIENZE</b>	Osservare momenti significativi nella vita degli animali.	
	Riconoscere in organismi animali bisogni analoghi ai propri, in relazione al loro ambiente.	
	Individuare, attraverso l'azione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e descriverli.	
<b>LINGUA INGLESE</b>	Comprendere parole e frasi già acquisite a livello orale, accompagnate da supporti visivi o sonori.	
	Produrre in forma orale parole e semplici frasi riferite a situazioni note.	
	Leggere e comprendere semplici parole e frasi.	
	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	
<b>TECNOLOGIA</b>	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	
	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	
<b>MUSICA</b>	Eseguire brani vocali curando l'interpretazione.	
<b>ARTE</b>	Riconoscere in testi iconici visivi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	
<b>EDUCAZIONE E FISICA</b>	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	
	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Conoscere e analizzare i simboli dell'identità territoriale: familiare e scolastica	
	Individuare alcuni tra i principali problemi ambientali e analizzarne le cause.	
	Conoscere le conseguenze delle dipendenze comportamentali e dei rischi legati ad un uso improprio di telefoni cellulari, internet, videogiochi.	

## CLASSE TERZA

	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO II QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
<b>ITALIANO</b>	Ascoltare e comprendere testi in rima, testi informativi e regolativi.	
	Leggere e comprendere testi di vario tipo (testi funzionali, testi informativi, testi poetici).	
	Produrre testi regolativi e informativi sulla base di tracce e schemi dati.	
	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	
	Riconoscere la frase nucleare (o frase minima) e la sua completezza. Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi).	
<b>STORIA</b>	Ricavare da fonti diverse informazioni sull'Era Quaternaria e sulle specie umane, sulla vita e sull'attività dell'uomo nel Neolitico e sui cambiamenti avvenuti nel passaggio dal Paleolitico al Neolitico.	
	Conoscere le ipotesi sull'evoluzioni dell'uomo effettuate dagli scienziati e i processi che hanno portato alla nascita delle città e della scrittura.	
	Confrontare i quadri storico-sociali riguardanti la vita degli uomini preistorici nei periodi Paleolitico e Neolitico.	
	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	
	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali; riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	
<b>GEOGRAFIA</b>	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente pianeggiante, dell'ambiente fluviale, dell'ambiente lacustre, e dell'ambiente marino.	
	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo.	
<b>MATEMATICA</b>	Riconoscere, ordinare e confrontare i numeri naturali oltre il 1000; leggere scrivere e confrontare numeri decimali, acquisire il concetto di frazione.	
	Eseguire le quattro operazioni, utilizzando le loro proprietà ed il calcolo mentale e scritto.	
	Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche piane; calcolarne il perimetro e l'area.	
	Riconoscere ed utilizzare le unità di misura e risolvere semplici problemi.	
<b>SCIENZE</b>	Osservare e descrivere le caratteristiche dell'acqua e le sue trasformazioni.	
	Riconoscere la necessità di un'alimentazione sana e le principali cause dell'inquinamento.	
<b>LINGUA INGLESE</b>	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	
	Produrre semplici frasi su modelli dati e in situazioni note.	
	Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.	
	Scrivere parole e semplici frasi usando il lessico e le strutture del repertorio orale.	
<b>TECNOLOGIA</b>	Distinguere materiali naturali e artificiali.	
	Utilizzare semplici procedure per la selezione degli alimenti.	
<b>MUSICA</b>	Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano, traducendoli con parole, azioni motorie e segni grafici.	
	Eseguire semplici giochi ritmici d'insieme con i gesti-suono e con gli strumenti didattici.	
<b>A RT</b>	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma	

	elementare i diversi significati.	
	Conoscere gli elementi caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.	
EDUCAZIONE FISICA	Sapersi orientare negli spazi circostanti. Cooperare ed interagire positivamente con gli altri comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	
	Muoversi nell'ambiente di vita rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	
	Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	
	Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo	
EDUCAZIONE CIVICA	Conoscere e analizzare i simboli dell'identità, territoriale: familiare, scolastica, locale, regionale, nazionale europea e mondiale.	
	Individuare alcuni tra i principali problemi ambientali e analizzarne le cause (inquinamento, isole di plastica, cambiamenti climatici, deforestazione...).	
	Prevenire le dipendenze comportamentali e dei rischi legati ad un uso improprio di telefoni cellulari, internet, videogiochi.	

## CLASSE QUARTA

		<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO II QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
ITALIANO		Comprendere testi di vario tipo.	
		Raccontare esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico.	
		Leggere testi di diverse tipologie cogliendone le informazioni principali e le loro relazioni.	
		Produrre semplici testi legati a scopi concreti o di contenuti personali.	
		Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.	
STORIA		Individuare le tracce come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	
		Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	
		Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	
		Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	
GEOGRAFIA		Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.	
		Acquisire il concetto di regione geografica.	
MATEMATICA		Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali in notazione decimale.	
		Eeguire correttamente le quattro operazioni.	
		Riconoscere e operare con le frazioni.	
		Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.	
		Misurare e confrontare grandezze utilizzando unità arbitrarie e strumenti convenzionali .	
SCIENZE		Elaborare i primi elementi di classificazione di animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	
LINGUA		Ascoltare brevi dialoghi e comprenderne il significato.	
		Padroneggiare oralmente le strutture relative ai contenuti presentati.	

	Comprendere brevi testi.	
	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano inerenti all'unità di apprendimento presentata.	
	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	
TECNOLOGIA	Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione.	
	Riconoscere funzioni e limiti dei nuovi strumenti di comunicazione	
	Utilizzare consapevolmente gli strumenti di comunicazione	
MUSICA	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	
	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.	
ARTE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	
	Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici.	
	Conoscere forme artistiche appartenenti a diverse culture.	
EDUCAZIONE FISICA	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.	
	Utilizzare in forma originale il linguaggio corporeo.	
	Assumere comportamenti corretti nei vari ambienti di vita.	
EDUCAZIONE CIVICA	Conoscere e analizzare i simboli dell'identità territoriale	
	Riconoscere cause e conseguenze di alcuni tra i principali problemi ambientali	
	Prevenire le dipendenze comportamentali e i rischi legati ad un uso improprio dei nuovi strumenti di comunicazione	

## CLASSE QUINTA

	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
ITALIANO	Ascoltare e comprendere varie tipologie di testi narrativi e poetici.	
	Leggere varie tipologie di testi cogliendone il senso globale e le caratteristiche formali più evidenti.	
	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare e produrre la traccia di un racconto o di un'esperienza.	
	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	
	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali e rispettarne le principali convenzioni ortografiche.	
STORIA	Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	
	Usare cronologie e leggere la carta storico-geografica relativa alla civiltà studiata, confrontandone i quadri storici delle civiltà affrontate.	
	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.	
	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	
GEOGRAFIA	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	
	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.	

	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	
<b>MATEMATICA</b>	Utilizzare oggetti matematici per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.	
	Determinare il perimetro e l'area dei poligoni, dei solidi e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	
	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.	
	Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	
<b>SCIENZE</b>	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	
	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare, della riproduzione e motorio.	
<b>LINGUA INGLESE</b>	Ascoltare brevi dialoghi e comprenderne il significato.	
	Padroneggiare oralmente le strutture relative ai contenuti presentati.	
	Comprendere brevi testi.	
	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano inerenti all'unità di apprendimento presentata.	
	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	
<b>TECNOLOGIA</b>	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	
	Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	
	Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	
<b>MUSICA</b>	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	
	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	
<b>ARTE</b>	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	
	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.	
	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici.	
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	
	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	
	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva manifestando senso di responsabilità.	
	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	



<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Conoscere e analizzare i simboli dell'identità territoriale: familiare, scolastica, locale, regionale, nazionale europea e mondiale.	
	Individuare alcuni tra i principali problemi ambientali e analizzarne le cause.	
	Prevenire le dipendenze comportamentali e dei rischi legati ad un uso improprio della tecnologia.	

#### **LEGENDA LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

<b>AVANZATO:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>INTERMEDIO:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>BASE:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

# IN CASO DI DaD

## INTEGRAZIONE AL PTOF 2019/22

### CRITERI PER VERIFICA E VALUTAZIONE ATTIVITÀ DAD

Il DPCM 8/3/2020 e la conseguente nota ministeriale n. 279 stabiliscono la “necessità di attivare la didattica a distanza, al fine di tutelare il diritto costituzionalmente garantito all’istruzione”. Aperto invece il problema della valutazione degli apprendimenti e della verifica delle presenze. Il testo ministeriale accenna a “una varietà di strumenti a disposizione a seconda delle piattaforme utilizzate” ma ricorda che “la normativa vigente (Dpr 122/2009, D.lgs 62/2017), al di là dei momenti formalizzati relativi agli scrutini e agli esami di Stato, lascia la dimensione docimologica ai docenti, senza istruire particolari protocolli che sono più fonte di tradizione che normativa”.

L’O.M. n. 11 del 16-05-2020 concernente la “valutazione finale degli alunni per l’anno scolastico 2019/2020 e prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti” offre una visione più chiara su come procedere per la valutazione.

L’O.M. n. 11 del 16-05-2020 concernente la “valutazione finale degli alunni per l’anno scolastico 2019/2020 e prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti” offre una visione più chiara su come procedere per la valutazione.

**Il processo di verifica e valutazione** deve essere definito dai docenti tenendo conto degli aspetti peculiari dell’attività didattica a distanza:

- non si può pensare che le modalità di verifica possano essere le stesse in uso a scuola;
- qualunque modalità di verifica non in presenza è **atipica** rispetto a quello cui siamo abituati;
- bisogna puntare sull’**acquisizione di responsabilità** e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento (a maggior ragione nell’impossibilità di controllo diretto del lavoro).

**In breve si tratta, per la didattica a distanza, di non forzare nel virtuale una riproduzione delle attività in presenza, ma di cambiare i paradigmi e puntare sull’aspetto FORMATIVO della valutazione.**

Più in generale, riprendendo la conclusione della nota ministeriale n. 368 del 13/3/2020: *“Giova allora rammentare sempre che uno degli aspetti più importanti in questa delicata fase d’emergenza è **mantenere la socializzazione**. Potrebbe sembrare un paradosso, ma le richieste che le famiglie rivolgono alle scuole vanno oltre ai compiti e alle lezioni a distanza, cercano infatti un rapporto più intenso e ravvicinato, seppur nella virtualità dettata dal momento. Chiedono di poter ascoltare le vostre voci e le vostre rassicurazioni, di poter **incrociare anche gli sguardi rassicuranti di ognuno di voi, per poter confidare paure e preoccupazioni senza vergognarsi di chiedere aiuto**”.*

Nel contesto nuovo della didattica a distanza, dove vengono richieste competenze trasversali e impegno nell’interazione con la scuola e con i docenti, bisogna privilegiare modalità di verifica e valutazione di tipo formativo, che tengano conto soprattutto del processo e non degli esiti.

Anche l’eventuale valutazione negativa troverà posto solo all’interno di un percorso di supporto e miglioramento da costruire con l’alunno.

La valutazione nell’ambito dell’attività didattica a distanza deve tener conto non solo del livello di conseguimento, da parte di ciascun allievo, dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione, ma anche della peculiarità della proposta didattica, delle difficoltà strumentali delle famiglie e della necessità degli allievi di essere supportati in un momento di incertezza e di insicurezza quale quello attuale.

### CRITERI PER LA VERIFICA

#### VERIFICA DELLE PRESENZE E DELLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ

A questo proposito la scuola ha cercato di mettere in atto quanto possibile per evitare discriminazioni fornendo gli strumenti adeguati per partecipare all’attività didattica a distanza.

Gli elementi utili per la valutazione saranno acquisiti tramite:

- controllo della partecipazione alle attività proposte dalla scuola;
- controllo delle presenze on-line durante video-lezioni;
- controllo del lavoro svolto tramite piattaforma, registro elettronico ed e-mail.

#### VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Come l’attività didattica anche la **verifica** può essere di tipo **sincrono** e **asincrono**.

**Possono essere effettuate:**

a) **Verifiche orali:** con collegamento a piccolo gruppo o con tutta la classe che partecipa alla riunione. La verifica orale **dovrà preferibilmente assumere la forma del colloquio** (dialogo con ruoli definiti) e **conversazione** (informale e spontanea).

b) **Verifiche scritte:**

In modalità sincrona possono essere effettuate verifiche strutturate

a - Somministrazione di test;

b - Somministrazione di verifiche scritte

c - Esercitazioni pratiche

Si tratta di inserire compiti a tempo, ovvero compiti che vengono condivisi coi ragazzi poco prima dell'inizio della lezione, e dare come scadenza l'orario della fine della lezione.

In modalità asincrona si possono somministrare verifiche scritte con consegna tramite piattaforma, mail o altro, di diversa tipologia a seconda della disciplina e delle scelte del docente (consegna di testi, elaborati, schede, disegni ecc.).

c) Esercitazioni pratiche (prove di disegno artistico, disegno tecnico, musicale)

In ognuno dei casi sopracitati va tenuto conto della modalità del tutto nuova per i nostri alunni di condurre una verifica, va valutata l'esperienza nell'uso dei vari programmi dalla scrittura in word alle presentazioni in power-point o quant'altro venga proposto, in ogni caso l'alunno deve essere incoraggiato ed anche di fronte ad un insuccesso bisogna premiare il suo impegno.

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DAD-PRIMARIA

<b>ASPETTI DA VALUTARE (Descrittori)</b>	<b>LIVELLI</b>				
	<b>NON RILEVATO PER ASSENZA</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7-8</b>	<b>9-10</b>
<b>METODO E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO</b>					
È puntuale nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati	L'alunno non ha mai consegnato lavori	Consegna saltuariamente i lavori assegnati in modo incompleto	Non sempre è puntuale nella consegna dei lavori assegnati	La consegna è nel complesso regolare pur con qualche imprecisione	Svolge e consegna sempre e in modo puntuale i lavori assegnati
Partecipa e collabora alle attività sincrone e asincrone proposte	Non ha mai partecipato alle attività sincrone e asincrone	Partecipa saltuariamente alle attività sincrone e asincrone proposte	La partecipazione non è sempre puntuale e collabora se sollecitato	La partecipazione è nel complesso regolare e la collaborazione adeguata	Partecipa e collabora in modo attivo alle proposte
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>					
Inizia ad usare con la guida dell'insegnante e il supporto del genitore, i dispositivi tecnologici per l'apprendimento a distanza. E si avvia alla consapevolezza che il rapporto con i docenti e i compagni avviene in maniera virtuale.	L'alunno non ha mai usato i diversi strumenti di comunicazione.	Inizia ad usare saltuariamente i diversi strumenti di comunicazione	Inizia ad usare in modo parziale i diversi strumenti di comunicazione	Inizia ad usare regolarmente i diversi strumenti di comunicazione	Inizia ad usare in modo corretto e significativo i diversi strumenti di comunicazione
Si avvia a interagire con docenti e pari in modo virtuale e a condividere i propri elaborati con l'aiuto dell'adulto.	L'alunno non ha mai interagito e condiviso i propri elaborati	Si avvia a interagire e a condividere i propri elaborati con difficoltà	Si avvia a interagire e a condividere semplici elaborati	Si avvia a interagire e a condividere semplici elaborati con precisione	Si avvia a interagire e a condividere semplici elaborati con precisione e puntualità
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>					
Seleziona e organizza informazioni da diverse fonti	L'alunno non ha mai reperito informazioni da diverse fonti	Seleziona e organizza informazioni da altre fonti solo se guidato	I lavori contengono informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	I lavori contengono tutte le informazioni collegate tra loro e pertinenti a sviluppare la consegna	I lavori contengono tutte le informazioni utili collegate tra loro in forma organica e pertinenti a sviluppare la consegna
Pone domande pertinenti. È consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti	L'alunno non ha mai posto domande pertinenti	Se guidato pone domande e non sempre riconosce i propri limiti	Pone domande a fatica e in modo essenziale ed è consapevole dei propri limiti	Pone domande in modo adeguato ed è consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti	Interviene in modo efficace con domande pertinenti ed è sempre consapevole delle proprie capacità

<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>					
In un gruppo tiene conto di opinioni ed esigenze altrui e le rispetta. Aspetta il proprio turno prima di parlare. Ascolta prima di chiedere	L'alunno non ha mai interagito con il gruppo	A volte nel gruppo assume atteggiamento di disturbo e non rispetta il proprio turno	Durante le attività sincrone partecipa in modo passivo e interviene solo se invitato	Nel gruppo partecipa in modo attivo rispettando le altrui opinioni ed esigenze ed intervenendo nel momento opportuno	Nel gruppo partecipa in maniera propositiva, rispettando le altrui esigenze ed opinioni, i tempi di intervento e di ascolto
Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare Giustificazioni dipendenti da fattori esterni	L'alunno non si è mai posto in maniera responsabile	Attribuisce sempre ad altri fattori le conseguenze dei propri comportamenti	Non sempre è responsabile dei propri comportamenti e tende ad attribuirne ad altri le conseguenze	È responsabile dei propri comportamenti e non ne attribuisce ad altri le conseguenze	È sempre responsabile e previdente nei propri comportamenti
<b>AREA COGNITIVA</b>					
La seguente area prende in considerazione i livelli di progresso e di acquisizione di conoscenze e abilità della disciplina	<b><u>Nel primo quadrimestre ha fatto rilevare i due terzi di assenze.</u></b> Non ha mai partecipato alle attività sincrone e asincrone.	Parziale acquisizione delle conoscenze e abilità di base; l'allievo manifesta difficoltà tali da richiedere azioni didattiche specifiche.	L'allievo utilizza conoscenze e abilità di base in modo prevalentemente corretto e autonomo per svolgere compiti semplici anche in situazioni nuove.	7L'allievo utilizza con padronanza conoscenze e abilità di base per svolgere compiti semplici anche in situazioni nuove.	9L'allievo impiega in autonomia e con consapevolezza, anche in situazioni nuove e diversificate, le conoscenze, le abilità e gli atteggiamenti che la disciplina di studio richiede
				8L'allievo impiega in autonomia e in modo prevalentemente consapevole, anche in situazioni nuove, le conoscenze, le abilità e gli atteggiamenti che la disciplina di studio richiede.	10L'allievo impiega in autonomia, consapevolezza e con iniziativa personale, anche in situazioni nuove e diversificate, le conoscenze, le abilità e gli atteggiamenti che la disciplina di studio richiede.